

# Wham Bam



**Beschreibung:**

easy intermediate / 68 counts / 4 wall

**Musik:**

**WHAM Bam by Robert Mizzel**

Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsetzen des Gesangs (Wham ...)

Section 1 Step 1 - 8

## **STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, JAZZ BOX WITH HOOK & SLAP**

- 1 – 2 RF vorn aufstampfen, Halten
- 3 – 4 LF vorn aufstampfen, Halten
- 5 – 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7 – 8 RF Schritt nach rechts & LF nach hinten rechts anwinkeln, dabei linke Hacke mit der rechten Hand berühren

Section 2 Step 9 - 16

## **GRAPEVINE L WITH SCUFF, STEP LOCK STEP FWD, STOMP**

- 1 – 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen,
- 3 – 4 LF Schritt nach links, rechte Hacke starker Bodenstreifer nach vorn
- 5 – 6 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 7 – 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF)

Section 3 Step 17 - 24

## **SWIVEL L (TOE, HEEL, TOE) OUT, STOMP R, MONTEREY 1/2 TURN R**

- 1 – 2 Linke Fußspitze nach links drehen, linke Hacke nach links drehen
- 3 – 4 Linke Fußspitze nach links drehen, RF neben LF aufstampfen
- 5 – 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung auf LF, RF neben LF heransetzen (6 Uhr)
- 7 – 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen

Section 4 Step 25 - 32

## **MONTEREY 1/2 TURN R, KICK STOMP, FLICK STOMP R**

- 1 – 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung auf LF, RF neben LF heransetzen (12 Uhr)
- 3 – 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 5 – 6 RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen
- 7 – 8 RF nach hinten anwinkeln, RF neben LF aufstampfen

Section 5 Step 33 - 40

## **STEP R FWD, HOOK L, STEP L BACK, HOOK R, STEP LOCK STEP, HOOK L**

- 1 – 2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF anwinkeln
- 3 – 4 LF Schritt zurück, RF vor LF anwinkeln
- 5 – 6 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 7 – 8 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF anwinkeln

Section 6 Step 41 - 48

## **STEP L BACK, HOOK R, STEP R FWD HOOK L, STEP LOCK STEP BACK, HOLD**

- 1 – 2 LF Schritt zurück, RF vor LF anwinkeln
- 3 – 4 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF anwinkeln
- 5 – 6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen
- 7 – 8 LF Schritt zurück, Halten

Section 7 Step 49 - 54

**STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, JAZZBOX 1/4 TURN R, STOMP**

- 1 – 2 RF vorn aufstampfen, Halten
- 3 – 4 LF vorn aufstampfen, Halten
- 5 – 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7 – 8 1/4 Rechtsdrehung auf LF und RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen (3 Uhr)

Section 8 Step 55 - 64

**SIDE ROCK, CROSS, HOLD (R+L)**

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, dabei LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF vor LF einkreuzen, Halten
- 5 – 6 LF Schritt nach links, dabei RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF vor RF einkreuzen, Halten

Section 9 Step 65 - 68

**HEEL SWITCHES (R+L)**

- 1 – 2 Rechte Hacke vorn aufsetzen, RF an LF heransetzen
- 3 – 4 Linke Hacke vorn aufsetzen, LF an RF heransetzen

Der Tanz beginnt wieder von vorne



Lächeln nicht vergessen

