

Storm and Stone



Choreographie:

Maddison Glover

Beschreibung:

Phrased, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags

Musik:

Run von Storm & Stone

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des schweren Beats

Sequenz: AA BB, AA BB, AA BB, A*

Part/Teil A (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

A1: Touch-heel-cross, coaster cross, 1/8 turn r/walk 2, Mambo forward

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 1/8 Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (1:30)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

A2: Back, 1/8 turn r, shuffle across, side & back, side & step

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(Ende für A*: Der Tanz endet nach '5&6' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss auf '7&8': 'Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Touch forward, back, coaster step, step, pivot 1/2 l, step-pivot 1/4 l-cross

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

B2: Rock side, behind-side-cross-side-heel & cross-side-heel & step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Lächeln nicht vergessen

