



Same Boat

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag

Musik: Same Boat von Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 26 Taktschlägen (16 Taktschläge nach dem Einsatz des Gesangs)

S1: Kick across-side-kick across-side-touch-side-touch, ¼ turn l, ¼ turn l, sailor cross turning ¼ l

1&2 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken

&3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

&4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem auftippen/Arme zur Seite' - 12 Uhr)

S2: Step-touch-side, behind-side-cross, step-touch-side, behind-¼ turn r-step

1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)

3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

5&6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten)

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S3: Walk 2, Mambo forward (step-pivot ½ l-½ turn l), back 2, coaster step

1-2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)

7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S4: Touch-heel-cross r + l, rock forward-rock back-step, pivot ¼ l

1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß etwas über linken kreuzen

3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß etwas über rechten kreuzen

5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr; die Musik wird vorher etwas langsamer: im gleichen Tempo weiter tanzen)

Sways 1-2 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen



Lächeln nicht vergessen