

## Get In Line

### Magazine

Choreographie: David Villellas (Lizard)

**Beschreibung:** 64 count, 1 wall, phrased advanced line dance

**Musik:** **Coalmine** von Sara Evans

**Sequenz:** ABA - Tag 1 - ABA - Tag 1 - Tag 2 - ABA - Tag 1 - AAB - ABA - Tag 1 - ABA (1-16)



[Video](#)

#### Part/Teil A

##### **Cross rock, together, kick, locking shuffle step, hook behind**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß anheben und hinter rechter Wade kreuzen

##### **Back/kick, cross, back/kick, hold, rock back, stomp, hold**

- 1-2 Schritt zurück mit links, rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß nach vorn kicken - Halten
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

##### **Toe - heel swivel, hold, Vaudeville**

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

##### **Rocking chair, chassé r turning ½ l, touch behind, pivot ½ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung links herum - Linken Fuß an rechten heransetzen, Schritt zurück mit rechts und ¼ Drehung links herum (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

#### Part/Teil B

##### **Rock forward, chassé r turning ½ l, full turn r, stomp**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung links herum - Linken Fuß an rechten heransetzen, Schritt zurück mit rechts und ¼ Drehung links herum (6 Uhr)
- 5-6 Schritt zurück mit links, ½ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung rechts herum und linke Fußspitze vorn auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß vorn aufstampfen

##### **Swivel, back/touch r + l + r, stomp**

- 1-2 Beide Hacken nach außen drehen - Beide Hacken nach innen drehen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, linke Fußspitze vorn auftippen - Schritt zurück mit links, rechte Fußspitze vorn auftippen
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linke Fußspitze vorn auftippen - Linken Fuß vorn aufstampfen

##### **Swivel, step/¼ turn l, hook, step, hook**

- 1-2 Beide Hacken nach außen drehen - Beide Hacken nach innen drehen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum (3 Uhr) - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

##### **Step/¼ turn l, hook, step, hook**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum (12 Uhr) - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß nach vorn kicken - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

### Tag/Brücke 1

#### Back strut r + l, back strut turning ½ r, step, pivot ½ r

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
 3-4 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
 5-6 Schritt zurück mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

#### Back strut, cross, back, touch, together, cross, ¼ turn l

- 1-2 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links  
 5-6 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (9 Uhr)  
 9-10 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

#### Repeat 1 - 18

- 1-18 Die ersten beiden Schrittfolgen wiederholen (6 Uhr)

#### Touch front, stomp side

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß rechts aufstampfen

### Tag/Brücke 2

#### Toe swivels r + l, stomp, stomp front, stomp, hold

- 1-3 Rechte Fußspitze nach außen, innen, und wieder gerade drehen  
 4-6 Linke Fußspitze nach außen, innen, und wieder gerade drehen  
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen  
 9-10 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

---

Aufnahme: 29.07.07; Stand: 29.07.07. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.