



Feet don't fail me

Choreographie: Peter Metelnick
Beschreibung: 68 count, 2 wall, line dance
Musik: Hillbilly Shoes – Montgomery Gentry

Hinweis: Das Lied beginnt mit 16 Taktschlägen Instrumentalteil, die Worte beginnen mit "I was"; der Tanz beginnt mit dem 18. Takt auf "there".

Der Tanz wird 5x wiederholt. Am Ende der 3. Runde wird die "Brücke" eingeschoben.

Nach Takt 16 des 5. Durchlaufes hört die Musik kurz auf und beginnt dann wieder. Der Tanz wird während dieser Lücke ebenfalls unterbrochen und mit Takt 17 fortgesetzt.

Mambo forward, coaster step l, close, side, apple jack r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- &7 Gewicht auf linker Hacke und rechtem Ballen: Rechte Hacke und linke Fußspitze nach links und wieder zurück drehen
- &8 Gewicht auf rechter Hacke und linkem Ballen: Linke Hacke und rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
(Einfachere Option für 7-8: Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen)

Point-Monterey ½ turn r-point & point-Monterey ¼ turn r-point, scuff, step, heel splits

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
- &3 Linken Fuß heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &4 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Beide Hacken nach außen, nach innen und wieder nach außen drehen (Gewicht am Ende links)

Repeat 1 - 16

- 1-16 die ersten beiden Schrittfolgen wiederholen (6 Uhr)

Walk 2, rock forward, ½ turn/shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-12 Wie 1-6, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

Shuffle forward r + l, hitch-back r + l 2x

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

- &5 Rechtes Knie anheben, auf dem linken Fuß zurückrutschen und Schritt nach hinten mit rechts
&6 Linkes Knie anheben, dabei auf dem rechten Fuß zurückrutschen und Schritt nach hinten mit links
&7&8 Wie &5&6

Back-heel-back-cross r + l, step, pivot ½ l, step, close

- &1 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auf tippen
&2 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
&3 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen
&4 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Back-heel-back-cross r + l, step, pivot ½ l, step, close

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde)

Rock across-close, step, pivot ½ l 2x

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7-12 Wie 1-6

Wiederholung bis zum Ende

Lächeln nicht vergessen



LINE DANCER