

Delay



Choreographie: Neus Lloveras

Beschreibung:
Musik:

64 count, 2 wall, Intermediate
Lee Kernaghan – The Trucks came trough

Step, Flick, Back, Hook, Step, Lock, Step, Scuff

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF hinter re. Bein schwingen
- 3 – 4 LF nach hinten stellen, RF vor li. Bein anwinkeln
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 7 – 8 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Step, Flick, Back, Hook, Step, Lock, Step, Scuff

- 1 – 2 LF nach vorn stellen, RF hinter li. Bein schwingen
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, LF vor re. Bein anwinkeln
- 5 – 6 LF nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Step Pivot ½ Turn L, Step, Hold, Step Pivot ½ Turn L, Step, Scuff

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. LF abstellen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 – 6 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. RF abstellen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Jazz Box, Cross, Side Rock, Stomp, Hold

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 3 – 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
- 5 – 6 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF etwas nach vorn aufstampfen, einen Count halten

Restart: In der 3. Wand hier abbrechen und von vorn starten (12 Uhr)

Section 5

Swivel, Swivel ½ Turn L, Hold, Coster Step, Scuff

- 1 – 2 Beide Fersen nach re. drehen, beide Fersen wieder zurück zur Mitte
- 3 – 4 Beide Fersen mit einer ½ Drehung li. nach re. drehen, einen Count halten.
- 5 – 6 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Step Scuff, Step, Scuff, Slide Back, Stomp, Hold

- 1 – 2 RF schräg nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 3 – 4 LF schräg nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6 RF großer Schritt zurück, LF heranziehen
- 7 – 8 LF neben RF aufstampfen, einen Count halten

Wave R, Side Rock, Cross, Hold

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF stellen
- 3 – 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen.
- 5 – 6 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF über LF kreuzen, einen Count halten

Wave L, Side, Hold, Stomp up, Hold

- 1 – 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF stellen
- 3 – 4 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen.
- 5 – 6 RF nach re. stellen, einen Count halten
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorne

Lächeln nicht vergessen

