

5-6-7-8-9



Choreographie:

Beschreibung:

Musik:

'Rodeo' Ruth Lambden

32 count, 4 wall, beginner line dance

5, 6, 7, 8 von Steps

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel-toe-heel swivels, clap l + r

- 1-2 Beide Hacken nach links drehen - Beide Fußspitzen nach links drehen
- 3-4 Beide Hacken nach links drehen - Klatschen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Klatschen

Step, slap l + r, down, up/hip bump l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Linke Hand an die Hüfte klatschen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Hand an die Hüfte klatschen
- 5-6 Knie beugen - Wieder aufrichten, Hüften nach links schwenken
- 7-8 Knie beugen - Wieder aufrichten, Hüften nach rechts schwenken

Side, close, side, touch/lasso l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (dabei mit der rechten Hand ein Lasso drehen)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach rechts

Pistol points, step, close/1/8 turn l 2x

- 1-2 Beide Hände zusammen schräg nach links strecken - Hände vor die Brust ziehen (mit den Zeigefingern eine Pistole simulieren und den "Rauch" ausblasen)
- 3-4 Beide Hände zusammen schräg nach rechts strecken - Hände vor die Brust ziehen (mit den Zeigefingern eine Pistole simulieren und den "Rauch" ausblasen)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Linken Fuß an rechten heransetzen, dabei 1/8 Drehung links herum
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr) (dabei die linke Faust vor der Brust und die rechte über dem Kopf drehen, "5, 6, 7, 8" rufen) Wiederholung bis zum Ende

Lächeln nicht vergessen

