

# Southern Streamline



**Beschreibung:**

96 count, 2 wall, intermediate line dance

**Musik:**

**Southern Streamline** von John Fogerty

**Hinweis:**

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Stomp forward, clap, stomp, clap 2x**

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Klatschen
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Klatschen
- 5-8 wie 1-4

**Walk 3, kick, back 3, touch**

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

**Out strut r + l, in strut r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

**Touch forward, point, close, hold r + l**

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
  - 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
  - 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen (schulterbreit auseinander) - Halten
- (**Start:** In der 3. Runde die ersten 4 Schrittfolgen auslassen und mit der 5. Schrittfolge beginnen)

**½ turn arch l**

- 1-2 Linke Fußspitze und rechte Hacke nach links drehen - Linke Hacke und rechte Fußspitze nach links drehen
- 3-12 1-2 5x wiederholen, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (6 Uhr)

**Kick, ¼ turn l r + l + r, kick, close**

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen

**Stomp forward, clap, stomp, clap**

- 1-2 Rechten Fuß etwas vorn aufstampfen - Klatschen
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Klatschen

**Train wheels**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (bei 1-8 Hände wie bei einer Dampflokomotive bewegen)

### **Toe, heel 2x, heel twists r**

- 1-2 (Körper etwas nach links drehen) Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen, Hacke nach außen - Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen, Fußspitze nach außen  
3-4 wie 1-2  
5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken nach links drehen  
7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder gerade drehen

### **Toe, heel 2x, heel twists l**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Step, hold, pivot ¼ l 3x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Halten  
5-8 wie 1-4 (3 Uhr)  
9-12  
wie 1-4 (12 Uhr)

### **Back 2, ½ turn r, close**

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)  
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

### **Wiederholung bis zum Ende**