

Get In Line

Poor Boy Shuffle

Choreographie: Vicki E. Rader

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Poor Boy Shuffle** von Tractors,
Bring On The Teardrops von Boy Howdy
Hinweis: Der Tanz beginnt sofort, wenn der Gesang einsetzt (nach 2 Takten). Wird der Tanz zu einer anderen passenden Musik getanzt, kann man die "Brücke" auslassen.

Rock forward, coaster step, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Rock forward, coaster step, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Side rock, kick, kick 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Rechten Fuß 2x nach schräg links vorn kicken
 5-8 wie 1-4

Vine r, rolling vine l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Jazz box with ¼ turn r, jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Long step forward, slide forward, hold, step back, slide, step back, slide

- 1-4 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (2 Takte) - Halten
 5-6 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 7-8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (ohne Gewichtswchsel)

Weave, side rock

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Crossing shuffle (front), chassé l, crossing shuffle (behind), chassé l

- 1 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
 &2 Linken Fuß etwas an rechten heran gleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 &6 Linken Fuß etwas an rechten heran gleiten lassen und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde, am Ende des Instrumentalteiles)

Monterey ¼ turns 4x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-16 1-4 3x wiederholen

Aufnahme: 05.06.99; Stand: 03.10.05. Druck-Layout ©2005 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.