

Get In Line

Jitterbuggin'

Choreographie: Bunny & Bruce Burton

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Think It Over** von Tractors
oder jeder andere East Coast Swing

Chassé r, rock back, dig steps

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 Kleinen Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen und linke Schulter absenken
- 6 Linken Fuß aufsetzen, Hüften nach links schwingen
- 7-8 wie 5-6, aber mit dem rechten Fuß

Chassé l, rock back, dig steps

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

Point, holds

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten

Shuffle forward l + r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-8 wie Schrittfolge 3, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

Jazz box, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Kleiner Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 22.03.03; Stand: 26.02.07. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.