

Get In Line

Chill Factor

Choreographie: Daniel Whittaker & Hayley Westhead

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Last Night** von Chris Anderson,
Let's Dance von Five

Scuff, point, knee ¼ turn r, kick-ball-step, step, pivot ½ l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Knie nach außen beugen, dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)
- 5 Rechten Fuß nach vorn kicken
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Side, behind, heel jack, ½ turn r, cross shuffle

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5 Schritt zurück mit links und ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (12 Uhr)
- 6 Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen (3 Uhr)
- 7 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &8 Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Rock side, behind-¼ turn l & step-step, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Switch steps, lock, unwind ¾ r, step, kick, & cross, clap

- 1 Rechten Fuß nach vorn kicken
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 4 ¾ Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- &7 Schritt zurück mit rechts und linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 8 Klatschen

Step, lock, step-step turning ¼ r, lock, step-step, pivot ½ r, step turning ¼ r, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- &3 Schritt nach vorn mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 4 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- &5 Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7 Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß neben linkem auftippen

Syncopated steps forward, back, forward, forward, heel jack r + l

- &1 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &2 Schritt zurück mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &3 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &4 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &5 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- &7 Kleinen Schritt zurück mit links und rechte Hacke vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 08.12.02; Stand: 05.07.05. Druck-Layout ©2005 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.