

Disc four (7)



Rompin' Redneck Stomp

Choreographie: Judy Cain

32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik:

It's Alright To Be A Redneck von Alan Jackson

Vine r & romps

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen
5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
&7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen
& Rechten Fuß an linken heransetzen

Vine l & swivels

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen
7-8 wie 5-6, Gewicht am Ende links

Step, touch, back turning ¼ l, scuff, jazz box

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt zurück mit links und ¼ Drehung links herum (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Step, touch, back turning ¼ l, out, out, clap hands twice

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt zurück mit links und ¼ Drehung links herum (6 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (Füße schulterweit auseinander)
7-8 Hände nach unten führen und klatschen - Hände nach oben führen und klatschen

Wiederholung bis zum Ende