

Get In Line

No Problems

Choreographie: Ed Ybarra

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **No Shoes, No Shirt, No Problems** von Kenny Chesney,
We're All Alone von Newton
Hinweis: Bei Kenny Chesney's Song nach 36 Takten starten (2 Takte vor dem Einsatz des Pianos), dann gibt es einen Neustart, s. 2. Sequenz; fängt man erst beim Einsatz des Gesanges an, entfällt der Neustart!

Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Cha Cha zurück (r - l - r)
 5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Rock forward, shuffle back, ¼ turn l & side, hold, ½ turn l & side, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Cha Cha zurück (r - l - r)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 1-2 (**Restart:** In der 2. Runde bei 7 die rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten und von vorn beginnen)

Sailor shuffle l + r, step, pivot ½ r 2x

1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7-8 wie 5-6 (3 Uhr)

Rock forward, weave, point, cross, unwind ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Cross rock, chassé r, cross, unwind ½ r, crossing shuffle

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (3 Uhr)
 7 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
 8& Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Side & ¼ turn r, side, crossing shuffle, side, pivot 1/8 l, step, pivot 1/8 l

1-2 Schritt nach links mit links und ¼ Drehung rechts herum (6 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
 3 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
 8&4 Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, Hüften im Uhrzeigersinn drehen (4:30)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, Hüften im Uhrzeigersinn drehen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 23.09.02; Stand: 27.08.05. Druck-Layout ©2005 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.