

The Scooch



Beschreibung:

32 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik:

C-O-U-N-T-R-Y von Joe Diffie

Syncopated stomps and claps

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Klatschen
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß vorn aufstampfen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß vorn aufstampfen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß vorn aufstampfen - Klatschen
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß vorn aufstampfen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß vorn aufstampfen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen

Rock forward, shuffle back r + l, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha zurück (r - l - r)
- 5&6 Cha Cha zurück l - r - l)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

¼ turn l into r shimmy slide, 3 step turn l, ¼ turn l & clap

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Halten und mit den Fingern schnippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen
- 5-7 3 Schritte in Richtung links, dabei eine volle Umdrehung links ausführen (l - r - l)
- 8 Klatschen und weitere ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen (6 Uhr)

Scooch forward, clap, back, clap & step 4x

- &1-2 2 kleine Gleitschritte nach vorn (r - l) - Klatschen
- &3-4 2 kleine Gleitschritte nach vorn (r - l) - Klatschen
- &5&8 &1 4x wiederholen

Wiederholung bis zum Ende