

# Jacket Joe



**Beschreibung:**  
**Musik:**

**32 count, 4-wall, intermediate line dance**  
**Trapper Jacket Joe von George McAnthony**

**Getanzt wird wie folgt:**

32 - 32 – Brücke 1 - 32 – Brücke 1 - 32 – Brücke 2 – 12 Counts + Stomp >Restart - 32 – Brücke 1  
- 32 - 32 – Brücke 1 - 32 – Finale = Counts 1 - 12+Stomp

**Section 1: Heel Switches R-L, R Stomp–Stomp & Heel Switches L-R, L Stomp-Stomp Up**

- 1&2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen  
&3–4 li. Fuß neben den re. Fuß aufstellen (&), re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen  
5&6 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen  
&7–8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß 2x neben dem re. Fuß aufstampfen  
(Gewicht bleibt auf dem re. Fuß)

**Section 2: Side Shuffle L, Back Rock R, R Kick Ball Cross x 2**

- 1&2 Shuffle nach li. - li., re., li.  
3–4 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

**Restart in der 5. Wand:**

re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen >>> Break in der Musik... dann von vorn beginnen

- 5&6 re. Fuß nach schräg re. vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen – li. Fuß etwas anheben (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen  
7&8 re. Fuß nach schräg re. vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen – li. Fuß etwas anheben (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

**Section 3: Side Rock with ¼ Turn R, Full Turn R, Coaster Step, Kick Ball Change**

- 1–2 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß dabei eine ¼ Drehung re. herum (3:00)  
3–4 re. Fuß mit einer ½ Drehung re. nach vorn stellen, li. Fuß mit einer ½ Drehung re. nach hinten stellen

*Option: 2 Schritte nach hinten – re., li.*

- 5&6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen  
7&8 li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen neben dem re. Fuß aufsetzen - re. Fuß etwas anheben(&), Gewicht zurück auf den re. Fuß

## **Section 4: Shuffle Forward L, Stomp x 2 R, Back Rock with ¼ Turn L & Stomp R, Back Rock with ¼ Turn L & Stomp R**

- 1&2 Shuffle nach vorn – li., re., li.  
3–4 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen  
(Gewicht bleibt auf dem li. Fuß)  
&5–6 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß mit einer ¼ Drehung nach li. (12:00), re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen  
(Gewicht bleibt auf dem li. Fuß)  
&7–8 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß mit einer ¼ Drehung nach li. (9:00), re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen  
(Gewicht bleibt auf dem li. Fuß)

### **Wiederholung**

#### **Nach der 2., 3., 6., & 8. Wand > Brücke 1 R Heel, Together, L Heel Together**

- 1–2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
3–4 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

#### **Nach der 4. Wand > Brücke 2**

##### **Jazz Box R – L**

- 1–2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen,  
3–4 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vor über den Boden schwingen  
5–6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen  
7–8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen

Line Dancers